



# online



УТВЕРЖДАЮ  
Директор АНО ЦРДИКОД  
“ЭКСПРОМТ”

\_\_\_\_\_ А.С. Овсянникова  
“01” октября 2020 года



## ПОЛОЖЕНИЕ

### ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ON-LINE ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ

#### «FOLK MUSIC FESTIVAL»

01 ОКТЯБРЯ - 25 НОЯБРЯ 2020 Г.

Г. МАЙКОП, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



#### ДЕВИЗ ФЕСТИВАЛЯ:

*Все виды искусств служат величайшему из искусств —  
искусству жить на земле.*

*Бертольд Брехт*

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ» (далее – ЭКСПРОМТ-ЦЕНТР) предоставляет возможность участия во Втором Международном ON-LINE фестивале искусств «Folk Music Festival» для всех творческих коллективов и отдельных исполнителей, независимо от возраста и является открытым для участников России, ближнего и дальнего зарубежья.

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение о проведении ВТОРОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ON-LINE ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «FOLK MUSIC FESTIVAL» (далее – “фестиваль”) определяет

условия и порядок проведения фестиваля, требования, предъявляемые к участникам, порядок подведения итогов и награждение победителей.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

### Основные цели:

- Выявление, развитие, поддержка талантливых, самобытных и ярких исполнителей;
- Сохранение и развитие народной культуры;
- Обогащение и повышение художественного уровня репертуара, исполнительского и профессионального мастерства коллективов и исполнителей;
- Содействие развитию дружеских творческих контактов, взаимопониманию и сотрудничеству детей, молодежи, творческих людей старшего возраста в регионах РФ и стран СНГ;
- Повышение роли народной культуры в эстетическом воспитании подрастающего поколения.

### Основные задачи:

- Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников фестиваля и демонстрации своего творчества;
- Организация видео-конференций, мастер классов и семинаров с участием профессиональных исполнителей;
- Установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями, учебными заведениями регионов России;
- Создание возможности творческого общения и обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях искусства между коллективами и педагогами;
- Поддержка и стимулирование культурного диалога участников из разных регионов РФ и стран;
- Привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов России.
- Оказание помощи в ориентировании дальнейшего профессионального становления;

- Сохранение и приумножение лучших традиций русской народной культуры, популяризация русской народной песни, танца и фольклора;
- Расширение взаимодействия и сотрудничества организаций культуры и творческих коллективов из разных городов, регионов и стран;
- Обмен творческими достижениями, укрепление разносторонних культурных и дружеских связей;
- Определение и повышение мастерства и профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- Сохранение и развитие нематериального культурного наследия России и других стран;
- Профессиональное совершенствование художественных руководителей коллективов и педагогов в области воспитания детей и молодежи;
- Презентация творческих достижений коллективов и солистов, групп и объединений;
- Популяризация творческого самовыражения людей старшего возраста;
- Повышение профессионального уровня исполнительского мастерства творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- Популяризация лучших произведений детского репертуара;
- Возрождение лучших отечественных традиций песенного жанра;
- Привлечение к работе с талантливыми детьми ведущих деятелей искусства и культуры России.

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ**

АНО «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ», г. Майкоп

ПАРТНЕРЫ:

Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар

АНО Творческое объединение «АРТ-ПЛЮС», г. Москва

### **4. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**

Официальный портал фестиваля - <https://expromt-center.ru/folkmusicfestival2/>

Официальный сайт Творческое объединение АРТ-ПЛЮС - <http://artpluse.ru>

## 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Место проведения: Интернет - ресурс <https://expromt-center.ru> и группа ВКОНТАКТЕ

Прием заявок: с 01 октября 2020 г. по 15 ноября 2020 года.

Дата проведения: 16-25 ноября 2020 года.

Территориальная локация: Российская Федерация, г. Майкоп (документально)

Фестиваль проводится по номинациям (классификациям), жанрам и возрастным категориям.

Фестиваль проходит по видео, аудио записям (фонограмма “+” для номинаций “Вокал”), и фото материалам.

Выбор конкурсного материала-свободный!

В одной номинации можно исполнить 1-2 конкурсных номера (*одна заявка - одна номинация в одной возрастной категории*), более подробные информация представлена далее в Положении.

Конкурсные работы рассматриваются в течение 15 дней.

## 6. К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ ДОПУСКАЮТСЯ:

- Ансамбли, солисты детских школ искусств, хореографических школ и колледжей;
- Ансамбли, солисты средних общеобразовательных и иных учебных заведений.
- Ансамбли, солисты культурно – досуговых учреждений.
- Самодеятельные коллективы и отдельные исполнители из России и разных стран.
- Воспитанники вокальных, хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, центров внеклассной и внешкольной работы, центров детского творчества, учреждений дополнительного образования детей;
- Творческие коллективы, отдельные исполнители, ансамбли, группы самодеятельного творчества, а также молодежные объединения и организации;
- Дети и молодежь занимающиеся в частном порядке.
- Преподаватели, профессиональные коллективы и солисты с пометкой в заявке «Профессионал».

## 7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:

Дошкольная возрастная категория 3 — 4 года;  
Возрастная категория 5 — 7 лет;  
Возрастная категория 8 - 10 лет;  
Смешанная младшая группа (3 -10 лет);  
Возрастная категория 11 — 14 лет;  
Смешанная средняя 11 - 16 лет;  
Возрастная категория 15 — 19 лет;  
Возрастная категория 20 - 25 лет;  
Смешанная старшая категория 17 - 26 лет;  
Возрастная категория 26 лет и старше (без ограничения возраста);  
Смешанная- общая группа (более 3-х возрастных групп);  
Учитель-ученик;

## **8. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:**

- солисты;
- дуэт, малые формы (2-5 участника);
- ансамбли (хоры, оркестры) от 6 человек);

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** (В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.)

### **9.1. ВОКАЛ** (соло, дуэт, малые формы до 6 человек)

*(классификация)*

- 9.1.1. академический вокал;
- 9.1.2. народный вокал;
- 9.1.3. стилизация народной песни;
- 9.1.4. детская песня;
- 9.1.5. эстрадный вокал;
- 9.1.6. эстрадно-джазовый вокал;
- 9.1.7. вокально-инструментальный ансамбль.

### **9.2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ** (вокальные ансамбли более 6 человек)

*(классификация)*

- 9.2.1. академическое;
- 9.2.2. народное;
- 9.2.3. эстрадное;

### **9.3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА** (соло, дуэт, малые формы, ансамбли)

*(классификация)*

- 9.3.1. фортепиано (соло);

- 9.3.2. другие виды инструментальных ансамблей;
- 9.3.3. аккомпанемент;
- 9.3.4. народные инструменты (соло);
- 9.3.5. народные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и др., оркестры - 6 и более исполнителей);
- 9.3.6. струнно-смычковые (соло);
- 9.3.7. струнно-смычковые (дуэты, трио, квартеты, ансамбли и др., оркестры - 6 и более исполнителей);
- 9.3.8. духовые и ударные инструменты (соло);
- 9.3.9. духовые и ударные инструменты (дуэт, трио, ансамбли, и др., оркестры - 6 и более исполнителей);

#### **9.4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

*(классификация)*

- 9.4.1. живопись и графика;
- 9.4.2. фотоискусство;

#### **9.5. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*(отдельные мастера, коллективы мастеров):*

*(классификация)*

9.5.1. изделия народного промысла:

- роспись;
- игрушка;
- цветоделие;
- выжигание;
- тиснение;
- художественная резьба;
- декупаж;
- изделия из соломки;
- изделия из спичек и палочек;
- керамическая флористика;
- мозаика;
- плетение;
- батик;
- скрапбукинг;
- художественная обработка кожи;
- топиар;
- художественная обработка металла (в том числе, ювелирное искусство);
- гончарное искусство;
- куклы в национальных костюмах;
- предметы домашнего обихода;
- рукоделие;

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** В номинации “декоративно-прикладное творчество” - работы могут быть выполнены в различных техниках с использованием любых материалов.

## **9.6. ХОРЕОГРАФИЯ**

(соло, дуэт, малая форма (3-5 чел.), ансамбль (6 и более чел.)

*(классификация)*

- 9.6.1. классический танец;
- 9.6.2. народный танец (танцы народов мира, восточные танцы, фламенко), народная стилизация;
- 9.6.3. детский сюжетный танец;
- 9.6.4. эстрадный танец;
- 9.6.5. современный танец (джаз, модерн, контемпорари, джаз, хип-хоп, брейк, степ, свободная пластика, рок-н-ролл, уличные направления, experimental);
- 9.6.6. современный спортивный танец (танец с элементами спортивной хореографии, художественной и спортивной гимнастики, акробатика);
- 9.6.7. «танцевальное шоу» (на основе любой танцевальной дисциплины);

## **9.7. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

(соло, дуэт, малая форма 3-5 чел., коллектив от 6 человек)

*(классификация)*

- 9.7.1. искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики и т.д. (соло);
- 9.7.2. искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики и т.д. (дуэт);
- 9.7.3. искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики и т.д. (малая форма до 5 чел.);
- 9.7.4. искусство акробатики, эквилибристики, гимнастики, пантомимы, жонглирования, фокусов, клоунады, музыкальной эксцентрики и т.д. (коллектив от 6 чел.);

## **9.8. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

(индивидуально; дуэт; малая форма; коллектив)

*(классификация)*

- 9.8.1. художественное слово (проза, поэзия);
- 9.8.2. драматический театр;
- 9.8.3. литературно-музыкальная композиция;
- 9.8.4. театр мимики и жест;
- 9.8.5. кукольный театр;

## **9.9. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

(соло, дуэт, малая форма, коллектив)

*(классификация)*

- 9.9.1. светодиодное шоу и файер-шоу;
- 9.9.2. игра на электронных музыкальных инструментах;
- 9.9.3. игра на шумовых инструментах;

- 9.9.4. шоу мыльных пузырей;
- 9.9.5. мини-лазер шоу и светопись;
- 9.9.6. «Sand Art» (песочная анимация);

## 10. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Прослушивания и просмотры проходят по видеозаписям, аудиозаписям (аудиозапись “фонограмма+” - может быть затребована жюри дополнительно для номинации “Вокал”) и фото-материалов в зависимости от номинации.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается или направляется модератором фестиваля конкурсанту с пометками для исправления. При не выполнении требований - организационный взнос не возвращается!

Предоставление конкурсантом заявки, оплаты и конкурсного видеоматериала, является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

Участие в On-Line фестивале - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

- В номинации «Вокал» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.
- Ансамбли и оркестры презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных номеров, с продолжительностью каждого номера не более 5 минут.
- В номинациях «театральное искусство», “танцевальное шоу”, “оригинальный жанр”, “цирковое искусство”, “инструментальное творчество” (ансамбли и оркестры) - допустима презентация одного номера длительностью не более 20 минут.
- Хоровые коллективы презентуют программу длительностью до 10 минут, (количество - 2 песни, при этом они должны быть разнохарактерными). Одна песня должна исполняться а capella.
- В номинации «изобразительное творчество» представляют на конкурс фотографии 2-4 авторских работ в формате JPG (общий объем файлов не должен превышать 3 Мб). Файлы должны быть загружены в одну папку на Google или Яндекс диск. Оргкомитету должна быть предоставлена одна ссылка на папку с работами. Требования к оформлению работ: формат работ не менее 30x40 см и не более 40x60 см, техника исполнения: любая (карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.



Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать данные участников, а также соответствовать тематике каждого творческого сезона.

Жюри оставляет за собой право - оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила или предоставить правки и запросить изменения конкурсного материала.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Каждый коллектив, участник фестиваля может принимать участие в любом количестве номинаций.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для Вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию (Ваши предложения) в форме онлайн заявки, и мы свяжемся с Вами.

## 11. ЖЮРИ

Состав жюри формируется оргкомитетом отдельно для каждой номинации фестиваля из известных специалистов в области культуры и искусства, популярных исполнителей и артистов, общественных деятелей, преподавателей высших учебных заведений культуры и искусства, Народных и Заслуженных артистов Российской Федерации, известных музыкантов, художников, хореографов, известных педагогов, методистов, победителей Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, режиссеров театрализованных представлений и праздников, представителей шоу-бизнеса и руководителей профессиональных ассоциаций, творческих объединений и союзов из регионов России и зарубежья.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации, по 10- бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения полученных баллов за каждую представленную композицию. На основании полученных баллов формируется среднее-арифметическое значение на основании которого присваивается призовое звание.

Жюри работают в закрытой, специально разработанной online платформе, при выставлении оценок и баллов у члена жюри нет возможности изменить свое решение, либо откорректировать заметки и предложения. Поэтому все судейство проходит честно, не предвзято и объективно.

Контроль за выставлением и подсчетов баллов осуществляет Председатель судейской коллегии и технический сотрудник платформы.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри:

- уровень владения музыкальным инструментом;
- техника исполнения;

- художественная ценность исполняемых произведений;
- оригинальность исполнительской интерпретации;
- эстетичность;
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления: декорации, свет, музыка, костюмы);
- целостность режиссерского решения;
- актерское мастерство исполнителей;
- жанровое соответствие;
- соответствие постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива;
- мастерство и техника исполнения номера, включая трюковую сложность номера;
- новаторство;
- артистизм исполнителей;
- эмоциональность, яркость исполнения, выразительность;
- сложность элементов;
- мастерство и техника исполнения движений, синхронность, целостность композиции, сценичность, соответствие жанру;
- технический уровень;
- соответствие музыкального материала постановке, художественное достоинство работы;
- композиционное построение номера;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- раскрытие художественного образа;
- творческая индивидуальность (для солистов);
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- полнота раскрытия темы произведения;
- дикция;
- новизна стилевого решения;
- применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов;
- соответствие музыки выбранной концепции представления;
- индивидуальность авторского стиля;
- художественное достоинство работы;
- оригинальность;
- общее художественно-музыкальное впечатление;
- художественные качества рисунка (передача настроения, характера человека);
- использование народных традиций, приемов, композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы, вносить свои предложения по поощрению участников фестиваля.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Решение жюри является окончательным, изменению и обжалованию - не подлежит!

Электронная версия дипломов участников сезонов с присвоением степени, будут направлены в течение 15 дней после объявления победителей на электронную почту указанную в заявке.

## 12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги фестиваля и награждение проводятся по всем номинациям отдельно, с учетом возрастных категорий и, предусматривают присуждение следующих званий творческим коллективам и солистам, принявшим участие в фестивале:

- ★ Гран-при
- ★ Лауреат I, II, III степени
- ★ Дипломант I, II, III степени
- ★ Диплом участника фестиваля

Каждый руководитель, преподаватель, концертмейстер – награждаются Благодарственным письмом за поддержку и развитие творческого потенциала участников фестиваля.

Все дипломы общего образца выдаются на русском языке, с подписью Председателя и членов жюри, печатью Автономная некоммерческая организация «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ».

- Все участники получают дипломы, сертификаты, благодарственные письма на электронную почту. Если Вам необходим бумажный вариант Оригинала официального наградного документа, за отдельную плату можно заказать оригинал диплома, сертификата, благодарственного письма, диплома “индивидуального” (выписку из протокола - для участников коллектива являющегося победителем в наградных категориях фестиваля) или диплома участника. Стоимость услуги с доставкой “Почта России” или “СДЭК” рассчитывается индивидуально, в зависимости от региона и способа доставки но не менее 350 руб.
- Если Вы по каким-то причинам неверно указали адрес, или у Вас вдруг внезапно изменился адрес, то в таких случаях до момента отправки диплома Вы должны информировать организационный комитет на email: [info@expromt-center.ru](mailto:info@expromt-center.ru) об изменении адреса, на который необходимо выслать Наградные документы.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте-портале <https://expromt-center.ru> и официальных социальных

*сетях - любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий фестиваля и по его итогам.*

- Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о международном фестивале, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета фестиваля, указываются персональные данные – фамилия и имя участника, педагога, руководителя, концертмейстера, название учебного заведения, город, страна.
- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри. Председатель наделен правом для решения спорных ситуаций использовать применение дополнительного балла к любому участнику или коллективу итогом оценки не более 11 баллов.
- Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

### **13. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Участники фестиваля – солисты, ансамбли или коллективы, представляют одно (или несколько) конкурсных произведений согласно заполненной заявке, по установленному образцу.

В номинациях «Вокал», «Хореография», «Инструментальная музыка», «Цирковое искусство», «Театральное искусство» - участники представляют видеозапись с исполнением конкурсных произведений.

В номинации «Изобразительное искусство» участники представляют 5-8 фотографий конкурсных работ в хорошем качестве.

### **14. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ**

Преимущества фестиваля состоят в свободе выбора времени для видеозаписи Вашего выступления. Вам достаточно записать на видео Ваше выступление и разместить в своем облачном сервисе.

Видеозапись принимается только ссылкой. Ваши видеозаписи должны быть размещены в своем облачном сервисе Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail и др.

отдельными файлами, каждый номер - это отдельная ссылка и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи анкеты-заявки.

Разрешается использовать внешний микрофон и/или прямое снятие звука с микшерского пульта (без обработки аудио-сигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).

Съемка должна проводиться с использованием штатива, или твердой поверхности, или с использованием других приспособлений для стабилизации съемки.

***\*\*\*ВНИМАНИЕ!*** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Видео снятые и смонтированные с наложением аудио-сигнала (фонограмма +) - НЕ ДОПУСКАЮТСЯ К УЧАСТИЮ!

Не допускаются паузы в записи между произведениями (каждый конкурсный номер предоставляется отдельными записями). Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям Фестиваля, оргкомитет вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Видео - материалы будут транслироваться на сайте фестиваля и в социальных сетях.

## 15. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИИ

Фото представляемой работы в номинациях «Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество» принимается только в хорошем качестве.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий фестиваля.

Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

Только оригинальные работы. Присылать на конкурс можно только те фотографии, которые вы сделали сами. Пожалуйста, не выставляйте кадры, сделанные вашими родственниками, или фото из семейного архива. Модератор имеет право запросить в комментариях оригинал присланного снимка — исходный файл с EXIF-данными, скопированный с фотоаппарата и не обработанный на компьютере.

Фото должны соответствовать заявленной номинации.

Конкурсная работа в кадре. Иногда на присланной работе даже не сразу видно сам объект конкурсной съёмки — он едва различим на заднем плане или же теряется на фоне других предметов в кадре. Такие фотографии, не подходят.

Минимальный размер фотографии. Присылаемый снимок должен быть размером не менее 800 пикселей по меньшей стороне. Если вы обрезаете кадр, следует сохранять оригинальные пропорции.

Осмысленное название и файла фотографии. Работа на конкурсе должна иметь название. Заголовки вроде 0003449, DSC\_0013 или IMG\_4039 осмысленными не считаются. Также мы просим Вас использовать метку в названии файла такую как «Фестиваль», описывающую сам снимок.

Не принимаются фотографии с датой и временем съёмки в углу кадра. Некоторые камеры сами проставляют их на каждый снимок — отключить эту опцию можно в настройках фотоаппарата.

На конкурс не допускаются фотомонтажи — изображения, в которых соединены части отдельных фотографий, добавлены или удалены какие-либо детали. Чтобы удостовериться, что тот или иной снимок не является коллажем, модератор конкурса может запросить в комментариях его оригинал.

Мы рекомендуем избегать чрезмерной компьютерной обработки фотографии в графических редакторах. Речь идет о применении сразу множества эффектов, снижающих реалистичность и качество изображения.

У конкурсной фотографии не должно быть рамки, допустимо только виньетирование. Также не принимаются фотографии с надписями, логотипами, веб-адресами поверх изображения. Исключение — полупрозрачная подпись в углу снимка с ФИО или псевдонимом автора (например, Константин Семенов). Размер шрифта должен не превышать 24 pt. Подпись можно дополнить значком копирайта и годом первой публикации фотографии (например, © Константин Семенов, 2020).

Фотография низкого качества имеет меньше шансов участия в фестивале. Так, мы стараемся не принимать смазанные снимки и кадры с неправильной экспозицией — слишком тёмные, на которых плохо различимы детали, или засвеченные, без естественных теней.

Формат снимка может быть любой, но при кадрировании следует сохранять оригинальные пропорции. Также на конкурс не принимаются фото, переснятые с монитора, экрана телевизора или другого изображения.

Нередко «дефекты» на фотографии являются художественным приёмом — естественно, качественный снимок с «отсечкой белого», двойной экспозицией или сознательно размытым фоном будет принят для участия в фестивале.

Расфокусировка фона — художественный прием. Такое фото будет принято для участия в фестивале.

В случае несоответствия фотографии техническим требованиям Фестиваля, оргкомитет в праве потребовать предоставить материал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Фотографии работы необходимо отправить ссылкой. Ваши фотографии должны быть размещены в своем облачном сервисе Яндекс диск, Гугл диск, Облако Mail и др. отдельной папкой в ней отдельными файлами, и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи анкеты-заявки.

## 16. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ В ФЕСТИВАЛЕ

1. Заполнение и отправка заявки участника фестиваля установленного образца на сайте <https://expromt-center.ru/folkmusicfestival2/> для физических и юридических лиц;
2. Получение и проверка заявки оргкомитетом фестиваля, для участия в фестивале (при необходимости уточнения дополнительных сведений оргкомитетом);
3. Оплата организационного взноса на сайте фестиваля (что является согласием с условиями фестиваля, обработки персональных данных и договором-оферта). Оплаты осуществляются на базе систем (Robokassa или Сбербанк или Яндекс.касса) для физических лиц. Безопасность Ваших платежей защищена сертификатом SSL и системой обеспечения безопасности платежей по картам в сети интернет 3D Secure.

Для юридических лиц мы выставляем весь необходимый пакет документов для оплаты безналичным путем с предоставлением всех закрывающих документов.

На этапе модерационного (технического) отбора оргкомитет вправе выслать инструкции и рекомендации по внесению изменений в материал предоставленный для участия в фестивале в индивидуальном порядке.

При необходимости или запросе оргкомитета, Вам необходимо предоставить копию (скан-копия, скриншот) квитанции об оплате организационного взноса (она высылается Вам на электронную почту указанной при совершении оплаты организационного взноса на сайте фестиваля <https://expromt-center.ru/folkmusicfestival2/> **(при условии оплаты через онлайн кассу на сайте фестиваля)**).

## 17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению Фестиваля осуществляются за счёт организационного взноса участников, спонсорских и благотворительных взносов.

Сумма взноса участника включает расходы: на уставную деятельность компании организатора; на материально-техническое обеспечение; изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда привлеченным специалистам.

Организационный взнос единым платежом за участие в фестивале оплачивается за одну номинацию в одной возрастной категории.

### **Суммы организационных взносов по категориям:**

- солисты - **555 руб.** (полностью за участника)
- дуэт, малые формы, группа до 5 человек - **888 руб.** (за дуэт или группу до 5 чел.)
- коллектив от 6 человек - **1444 руб.** (за весь коллектив от 6 чел.)

### **Варианты оплаты Организационного взноса:**

#### **1. Для физических лиц:**

- Оплата картой VISA, MasterCard, МИР, American Express - через Online Кассу на сайте фестиваля с получением электронного фискального чека;
- Безналичный расчет - на расчетный счет фестиваля: Наименование платежа "Организационный взнос для обеспечения участия в Международном Фестивале искусств FOLK MUSIC FESTIVAL, (УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА), НДС не предусмотрен;

#### **2. Для юридических лиц:**

- Безналичный расчет - на расчетный счет фестиваля: На основании выставленного счета на оплату (с формированием полного пакета документов);
- 

Мы за экологичность, мы стремимся не оставлять планету в загрязнении. Все участники получают дипломы, сертификаты, благодарственные письма на электронную почту. Если Вам необходим бумажный вариант Оригинала официального наградного документа, за отдельную плату можно заказать оригинал диплома, сертификата, благодарственного письма или диплома участника. Стоимость услуги с доставкой "Почта России" или "СДЭК" рассчитывается индивидуально в зависимости от региона и способа доставки.

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА:**

**Получатель:** АНО "Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности "ЭКСПРОМТ"

**Наименование платежа:** Организационный взнос для обеспечения участия в Международном Фестивале искусств FOLK MUSIC FESTIVAL, (УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА), НДС не предусмотрен

**Юридический адрес:** 385121 Россия, Республика Адыгея, Новая-Адыгея, ул. Ароматная, 68

ИНН 2536311026 / КПП 010701001 / ОГРН 1182500000946

БИК 046015602



Банк: ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК  
Расчетный счет: 40703810301000000261  
Корреспондентский счет: 30101810600000000602

## 18. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения Фестиваля информации, трансляцию Фестиваля и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью.

Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале .

Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в фестивале. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения конкурсного направления (если лицо подавший заявку самостоятельно не предупредит оргкомитет об ошибке или изменения данных).

Подавая заявку на участие в Фестивале, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

Организаторы Фестиваля не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками Фестиваля!

Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о Фестивале, а также решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов и фестивалей, атрибутика и логотипы являются собственностью компании «ЭКСПРОМТ-ЦЕНТР», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте [info@expromt-center.ru](mailto:info@expromt-center.ru)

В случае возникновения спорных ситуаций педагоги или руководители вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему участнику или коллективу не позднее 7 дней. Выписка предоставляется в течение 30 календарных дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на эл.почту [info@expromt-center.ru](mailto:info@expromt-center.ru)

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и организаторам, участник может быть снят с участия в конкурсе без возвращения организационного взноса.

Члены жюри вправе не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

**Узнать более подробную информацию Вы можете, обратившись в Оргкомитет фестиваля** (ответы на вопросы, помощь с определением номинации, помощь в подаче заявки):

- Электронная почта: [info@expromt-center.ru](mailto:info@expromt-center.ru)
- Онлайн чат на сайте: <https://expromt-center.ru/folkmusicfestival2/>
- Телефон для справок 8 (918) 151-35-00 (Московское время)
- WhatsApp +7(918) 229-37-48 (Московское время)
  
- Оперативная информация в социальных сетях:
  - ВКонтакте - [https://vk.com/expromt\\_school](https://vk.com/expromt_school)
  - Instagram - [@expromt\\_center](https://www.instagram.com/expromt_center)

**ПРИЕМ ЗАЯВОК - ДО 15 НОЯБРЯ 2020 ГОДА.**

**Фестивальная семья - желает всем успеха и ждем Вас на нашем фестивале!**

