



“УТВЕРЖДАЮ”

Директор АНО ЦРДИКОД “ЭКСПРОМТ”  
А.С. Овсянникова

“01” октября 2020 года

АНО ЦРДИКОД ЭКСПРОМТ  
ЭКСПРОМТ-ЦЕНТР

**ПОДПИСАНО**

Электронной подписью Директор Овсянникова А.С.  
© Evaluation system for creative works ANO EXPROMT V.1.0

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО ON-LINE КОНКУРСА**  
**«ДЕТСТВО-СЧАСТЛИВАЯ В ЖИЗНИ ПОРА! третий сезон.**

14 - 23 ДЕКАБРЯ 2020 г.

г. КРАСНОДАР, РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ



**ДЕВИЗ КОНКУРСА:**

Дети должны жить в мире красоты, игры,  
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

**В. А. Сухомлинский**

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ» (далее - ЭКСПРОМТ-ЦЕНТР) предоставляет возможность участия во **Всероссийском ДЕТСКОМ ON-LINE конкурсе, посвященном Дню знаний «Детство - счастливая в жизни пора!»- третий сезон**, для детей от 3-х до 14 лет, детских творческих коллективов и отдельных исполнителей, и является открытым для участников Российской Федерации.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящее Положение о проведении **Всероссийского ДЕТСКОГО ON-LINE конкурса «Детство - счастливая в жизни пора!»- ТРЕТИЙ сезон** (далее – “Конкурс”), определяет условия и порядок проведения мероприятия, требования предъявляемые к участникам, порядок подведения итогов и награждение победителей.

**Конкурс призван содействовать раскрытию и развитию творческой индивидуальности ребенка, выявлению талантливых детей и созданию условий для их творческой самореализации, поощрение социальной активности.**

**Детство** – это особенная страна, где происходят волшебства, как в сказке, где живут без печалей и забот, где всё кажется довольно простым и интересным. И задача взрослых – сохранить эту особенную страну, чтоб дети могли смотреть на МИР, как на одну большую сказку и строить мечты, которые непременно должны сбываться!

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

### Цели:

- Создание условий для самореализации детей;
- Выявление и поддержка одаренных и талантливых детей;
- Воспитание в детях любви к творчеству, красоте, искусству;
- Приобщение детей к культурным ценностям;
- Развитие художественно-изобразительных способностей;
- Содействие повышению квалификации педагогов учреждений любого типа, развивающих детей дошкольного и школьного возраста; выявление творчески работающих педагогов и создание условий для их самореализации.
- Стимулирование детей, педагогов, родителей к участию в проекте;
- Поощрение детей, родителей, педагогов.

### Задачи:

- Создание благоприятных условий для раскрытия творческих способностей участников конкурса и демонстрации своего творчества;
- Презентация творческих достижений детей;
- Выявление новых талантов, поддержка и стимулирование творческой активности детей, а также определение и повышение мастерства и профессионального уровня участников конкурса;
- Популяризация лучших произведений детского репертуара;
- Привлечение детей к художественному творчеству;
- Формирование у детей естественной потребности в познании себя и окружающего мира, своего творческого выражения к происходящим событиям в их жизни;
- Поддержка и стимулирование творческих, деловых контактов и обмен профессиональным опытом в направлениях и стилях искусства между детскими организациями, учебными заведениями регионов России;
- Привлечение интереса к творческим инициативам со стороны органов власти, средств массовой информации и деловых кругов регионов России.
- Привлечение к работе с талантливыми детьми ведущих деятелей искусства и культуры России.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ

АНО «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ», г. Краснодар

### 4. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Официальный портал конкурса - <https://exprompt-center.ru/detstvo-3season/> и группа ВКОНТАКТЕ <https://vk.com/konkursdetstva>

Официальный сайт Творческое объединение АРТ-ПЛЮС - <http://artpluse.ru>

Instagram - [exprompt\\_center](https://www.instagram.com/exprompt_center)

ВКонтакте - [https://vk.com/exprompt\\_school](https://vk.com/exprompt_school)

### 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Место проведения: Интернет - ресурс <https://exprompt-center.ru>

Прием заявок: с 01 ноября 2020 г. по 13 декабря 2020 года.

Дата проведения: 14 по 23 декабря 2020 года.

Территориальная локация: Российская Федерация, г. Краснодар (документально).

Конкурс проводится по номинациям (классификациям), жанрам и возрастным категориям.

Конкурс проходит по видео, аудио записям (фонограмма “+” для номинаций “Вокал”), и фото материалам.

Выбор конкурсного материала-свободный!

В одной номинации можно исполнить два конкурсных номера (*одна заявка - одна номинация в одной возрастной категории*), более подробные информация представлена далее в Положении.

Конкурсные работы рассматриваются в течение 10 дней, после прекращения приема заявок.

### 6. К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ

- Учащиеся детских художественных школ и школ искусств.
- Учащиеся средних общеобразовательных и иных учебных заведений.
- Ансамбли, солисты культурно – досуговых учреждений.
- Воспитанники вокальных, художественных и творческо-прикладных студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, центров внеклассной и внешкольной работы, центров детского творчества, учреждений дополнительного образования детей;
- Дети занимающиеся в частном порядке.

### 7. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- Дошкольная возрастная категория 3 — 4 года;
- Возрастная категория 5 — 7 лет;
- Возрастная категория 8 - 10 лет;
- Возрастная категория 11 — 12 лет;
- Возрастная категория 13 — 14 лет;

- Учитель-ученик (ки).

## 8. ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

- солисты, отдельные исполнители, участники;
- малые формы (2-5 участника);
- ансамбли (от 6 человек);

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** (В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок.)

## 9. НОМИНАЦИИ И КЛАССИФИКАЦИИ КОНКУРСА

### “Детство-счастливая в жизни пора!”- второй сезон

#### 9.1. ВОКАЛЬНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (соло, малые формы, ансамбли)

- 9.1.1. детский академический вокал;
- 9.1.2. детский народный вокал (детские песни, детские частушки)
- 9.1.3. детская песня;
- 9.1.4. детский эстрадный вокал;
- 9.1.5. детская авторская песня;
- 9.1.6. игра на народных инструментах (гитара, балалайка, гусли, ложки, губная гармошка, домра, гармонь, свирель и др.);
- 9.1.7. фортепиано
- 9.1.8. струнные инструменты;
- 9.1.9. другие музыкальные инструменты.

#### 9.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ФОТО, ВИДЕО ИСКУССТВО (может быть представлено все разнообразие жанров)

- 9.2.1. живопись и графика;
- 9.2.2. рисунок в нетрадиционной технике (исполнение в различных техниках: ладошками, пальчиками, нитками, трафаретами, на песке и др.)
- 9.2.3. фотоискусство (авторская фотография);
- 9.2.4. компьютерная графика: компьютерные рисунки, а также обработанные в графических редакторах изображения, анимации и т.д.;
- 9.2.5. фильм, ролик (видео материал, соответствующий тематике конкурса); мультфильм (отснятые рисованные, пластилиновые, компьютерные и т.д. мультфильмы);
- 9.2.6. плакат (коллективный или индивидуальный плакат);
- 9.2.7. стенгазета (коллективная или индивидуальная стенгазета);

#### 9.3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (индивидуально; дуэт; малая форма; коллектив)

4

9.3.1. художественное слово (выразительное чтение стихов, отрывки из литературных произведений прозы наизусть);

9.3.2. монологи, сценки, фрагменты спектаклей на тему конкурса;

9.3.3. литературно-музыкальная композиция;

#### **9.4. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

9.4.1. аппликация в различных техниках исполнения;

9.4.2. пластилинография: пластилиновые картины и рисунки из пластилина;

9.4.3. поделки из различных материалов и в различных техниках исполнения.

**9.5. СЕМЕЙНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (принимаются фото и видео рисунков, поделок, открыток и другие совместные работы, сделанные вместе с родителями).

**9.6. ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ** (свободная номинация, в которой на конкурс принимаются презентации, фотографии, рисунки, рассказы, любые материалы на тему конкурса и творчества)

9.6.1. Хореография;

9.6.2. Презентация;

9.6.4. Композиция;

9.6.6. Конструирование;

### **10. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ**

Прослушивания и просмотры проходят по видеозаписям, аудиозаписям (аудиозапись “фонограмма+” - может быть затребована жюри дополнительно для номинации “Вокал”) и фото-материалов в зависимости от номинации.

***\*\*\*ВНИМАНИЕ!*** Видеоматериал, записанный не полностью, к конкурсу не допускается или направляется модератором конкурса конкурсанту с пометками для исправления. При не выполнении требований - организационный взнос не возвращается!

Предоставление конкурсантом заявки, оплаты и конкурсного видеоматериала, является подтверждением и принятием всех условий данного Положения.

Участие в On-Line КОНКУРСЕ - это участие в одной номинации, одной возрастной категории, одной групповой категории.

**Солисты и малые формы презентуют концертно-конкурсную программу из двух разнохарактерных номеров, продолжительностью не более 3-4 минут каждого номера:**

- В номинации «Вокал» не допускается использование плюсовых фонограмм с записанным голосом или инструментом основной мелодии. Для сольных выступлений допускается использование минусовых фонограмм с прописанным

бэквокалом, не дублирующим основную партию солиста. Для малых форм и ансамблей использование фонограмм с бэквокалом не допускается. Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов. Категорически запрещается использовать фонограмму караоке.

- В номинации «театральное искусство»- допустима презентация одного номера длительностью не более 15 минут. \* (если постановка превышает указанный лимит времени, то заявка будет рассматриваться в индивидуальном порядке)
- В номинации «изобразительное искусство» представляют на конкурс фотографии 2-4 авторских работ в формате JPG (общий объем файлов не должен превышать 3 Мб). Файлы должны быть загружены в одну папку на Google или Яндекс диск. Оргкомитету должна быть предоставлена одна ссылка на папку с работами. Требования к оформлению работ: формат работ не менее 30x40 см и не более 40x60 см, техника исполнения: любая (карандаш, гуашь, акварель (живопись, графика) и т.д.

Репертуар должен соответствовать тематике конкурса, возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать данные участников.

Жюри оставляет за собой право - оставить без оценки выступления, представленные на конкурс с нарушением настоящего правила или предоставить правки и запросить изменения конкурсного материала.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Каждый коллектив, участник КОНКУРСА может принимать участие в любом количестве номинаций.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Если Вы не нашли в нашем Положении нужную для Вас номинацию, Вам необходимо указать эту номинацию (Ваши предложения) в форме онлайн заявки, и мы свяжемся с Вами.

## 11. ЖЮРИ

Состав жюри формируется оргкомитетом отдельно для каждой номинации КОНКУРСА (по три члена жюри в каждой номинации) из известных специалистов в области культуры и искусства, популярных исполнителей и артистов, общественных деятелей, преподавателей высших учебных заведений культуры и искусства, Народных и Заслуженных артистов Российской Федерации, известных музыкантов, художников, хореографов, известных педагогов, методистов, победителей Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, режиссеров театрализованных представлений и праздников, представителей шоу-бизнеса и руководителей профессиональных ассоциаций, творческих объединений и союзов из регионов России и зарубежья.

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации, по 10- бальной системе. Общая оценка выступления участника формируется путем сложения полученных баллов за каждую представленную композицию. На основании полученных баллов формируется среднее-арифметическое значение на основании которого присваивается призовое звание.

Жюри работает в закрытой, специально разработанной online платформе, при выставлении оценок и баллов у члена жюри нет возможности изменить свое решение либо откорректировать заметки и предложения. Поэтому все судейство проходит честно, непредвзято и объективно.

Контроль за выставлением и подсчетов баллов осуществляет Председатель судейской коллегии и технический сотрудник платформы.

Конкурсные выступления участников оцениваются по общепринятым критериям с учетом субъективного мнения каждого из членов жюри:

- Соответствие тематике КОНКУРСА;
- Мастерство и техника исполнения;
- Актерское мастерство исполнителей;
- Жанровое соответствие;
- Художественная ценность исполняемых произведений;
- Соответствие репертуара возрастными особенностям исполнителей и творческим возможностям коллектива;
- Оригинальность исполнительской интерпретации;
- Новаторство;
- Артистизм исполнителей;
- Эмоциональность, яркость исполнения, выразительность;
- Соответствие музыкального материала постановке, художественное достоинство работы;
- Композиционное построение номера;
- Раскрытие художественного образа;
- Творческая индивидуальность (для солистов);
- Сложность репертуара и аранжировка;
- Чистота интонации и музыкальный строй;
- Технические возможности ансамблевого исполнения;
- Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Полнота раскрытия темы произведения;
- Дикция;
- Новизна стилового решения;
- Актерская выразительность, умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;
- Работа с литературным текстом (уважение к автору литературного текста, сохранение авторского стиля и интонации);
- Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов;
- Индивидуальность авторского стиля;
- Художественный уровень работы;
- Оригинальность;
- Общее художественно-музыкальное впечатление;
- Художественные качества рисунка (передача настроения, характера);
- Содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка);

- Использование традиций, приемов, композиционное решение работы (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка) новаторство, авторская уникальность и др.;
- Мастерство изображения (умение иллюзорно изображать предметный мир);
- Выразительность (наглядная передача какой-то идеи, эмоции);
- Колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Возможно темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков).

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и призы, вносить свои предложения по поощрению участников конкурса.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Решение жюри является окончательным, изменению и обжалованию - не подлежит!

Электронная версия дипломов участников с присвоением степени, будут направлены в течение 15 дней после объявления победителей конкурса на электронную почту указанную в заявке.

## 12. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Итоги конкурса и награждение проводятся по всем номинациям отдельно, с учетом возрастных категорий и, предусматривают присуждение следующих званий творческим коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе:

- ★ Гран-при
- ★ Лауреат I, II, III степени
- ★ Дипломант I, II, III степени
- ★ Диплом участника конкурса

Каждый руководитель, преподаватель, концертмейстер – награждаются Благодарственным письмом за поддержку и развитие творческого потенциала участников конкурса.

Все дипломы общего образца выдаются на русском языке, с подписью председателя и членов жюри, печатью Автономная некоммерческая организация «Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности «ЭКСПРОМТ».

- Все участники получают дипломы, сертификаты, благодарственные письма на электронную почту. Если Вам необходим бумажный вариант Оригинала официального наградного документа, за отдельную плату можно заказать оригинал диплома, сертификата, благодарственного письма, диплома “индивидуального” (выписку из протокола - для участников коллектива являющегося победителем в наградных категориях КОНКУРСА) или диплома участника. Стоимость услуги с доставкой “Почта России” или “СДЭК” рассчитывается индивидуально, в зависимости от региона и способа доставки но не менее 350 руб.



- Если Вы по каким-то причинам неверно указали адрес, или у Вас вдруг внезапно изменился адрес, то в таких случаях до момента отправки диплома Вы должны информировать организационный комитет на email: [info@exprompt-center.ru](mailto:info@exprompt-center.ru) об изменении адреса, на который необходимо выслать Наградные документы.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте-портале <https://exprompt-center.ru> и официальных социальных сетях - любых видеоматериалов, присланных участниками в распоряжение оргкомитета. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий КОНКУРСА и по его итогам.

- Во всех дипломах конкурсантов, помимо основных данных о КОНКУРСЕ, юридических данных оргкомитета, подписей членов жюри и печати оргкомитета КОНКУРСА, указываются персональные данные – фамилия и имя участника, педагога, руководителя, концертмейстера, название учебного заведения, город, страна.
- Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводят итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.
- Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности. Каждый член жюри выставляет оценку выступающему солисту/дуэту/ансамблю и т.д.

**\*\*\*ВНИМАНИЕ!**

### 13. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Участники КОНКУРСА – солисты, ансамбли или коллективы, представляют одно (или несколько) конкурсных произведений согласно заполненной заявке, по установленному образцу.

В номинациях «Вокал», «Театральное искусство» - участники представляют видеозапись с исполнением конкурсных произведений.

В номинации «Изобразительное искусство» участники представляют 2-6 фотографий конкурсных работ в хорошем качестве.

### 14. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ

Преимущества КОНКУРСА состоят в свободе выбора времени для видеозаписи Вашего выступления. Вам достаточно записать на видео Ваше выступление и разместить в своем облачном сервисе.

Видеозапись принимается только ссылкой. Ваши видеозаписи должны быть размещены в своем облачном сервисе Яндекс, Mail или Гугл диск отдельными файлами, каждый номер - это отдельная ссылка (инструкция здесь) и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи дополнительной (технической) заявки.

Разрешается использовать внешний микрофон и/или прямое снятие звука с микшерского пульта (без обработки аудио-сигнала). Ваш Видеоролик может быть снят в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, концерт, другой конкурс и т.д.).

Съемка должна проводиться с использованием штатива, или твердой поверхности, или с использованием других приспособлений для стабилизации съемки.

***\*\*\*ВНИМАНИЕ!*** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа. Видео снятые и смонтированные с наложением аудио-сигнала (фонограмма +) - НЕ ДОПУСКАЮТСЯ К УЧАСТИЮ!

Не допускаются паузы в записи между произведениями (каждый конкурсный номер предоставляется отдельными записями). Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям КОНКУРСА, оргкомитет вправе потребовать предоставить видеоматериал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Видео - материалы будут транслироваться на сайте КОНКУРСА и в социальных сетях.

В номинациях “Вокал”, “театральное искусство” - участники представляют видеозапись с исполнением конкурсных произведений.

## 15. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИИ

Фото представляемой работы в номинациях «Изобразительное искусство» принимается только в хорошем качестве.

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий КОНКУРСА. Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).

Только оригинальные работы. Присылать на конкурс можно только те фотографии, которые вы сделали сами. Пожалуйста, не выставляйте кадры, сделанные вашими родственниками, или фото из семейного архива. Модератор имеет право запросить в комментариях оригинал присланного снимка — исходный файл с EXIF-данными, скопированный с фотоаппарата и не обработанный на компьютере.

Фото должны соответствовать заявленной номинации.

Конкурсная работа в кадре. Иногда на присланной работе даже не сразу видно сам объект конкурсной съемки — он едва различим на заднем плане или же теряется на фоне других предметов в кадре. Такие фотографии, не подходят.

Минимальный размер фотографии. Присылаемый снимок должен быть размером не менее 800 пикселей по меньшей стороне. Если вы обрезаете кадр, следует сохранять оригинальные пропорции.

Осмысленное название и файла фотографии. Работа на конкурсе должна иметь название. Заголовки вроде 0003449, DSC\_0013 или IMG\_4039 осмысленными не считаются. Также мы просим Вас использовать метку в названии файла такую как «КОНКУРС», описывающую сам снимок.

Не принимаются фотографии с датой и временем съёмки в углу кадра. Некоторые камеры сами проставляют их на каждый снимок — отключить эту опцию можно в настройках фотоаппарата.

На конкурс не допускаются фотомонтажи — изображения, в которых соединены части отдельных фотографий, добавлены или удалены какие-либо детали. Чтобы удостовериться, что тот или иной снимок не является коллажем, модератор конкурса может запросить в комментариях его оригинал.

Мы рекомендуем избегать чрезмерной компьютерной обработки фотографии в графических редакторах. Речь идет о применении сразу множества эффектов, снижающих реалистичность и качество изображения.

У конкурсной фотографии не должно быть рамки, допустимо только виньетирование. Также не принимаются фотографии с надписями, логотипами, веб-адресами поверх изображения. Исключение — полупрозрачная подпись в углу снимка с ФИО или псевдонимом автора (например, Константин Семенов). Размер шрифта должен не превышать 24 pt. Подпись можно дополнить значком копирайта и годом первой публикации фотографии (например, © Константин Семенов, 2020).

Фотография низкого качества имеет меньше шансов участия в конкурсе. Так, мы стараемся не принимать смазанные снимки и кадры с неправильной экспозицией — слишком тёмные, на которых плохо различимы детали, или засвеченные, без естественных теней.

Формат снимка может быть любой, но при кадрировании следует сохранять оригинальные пропорции. Также на конкурс не принимаются фото, переснятые с монитора, экрана телевизора или другого изображения.

Нередко «дефекты» на фотографии являются художественным приёмом — естественно, качественный снимок с «отсечкой белого», двойной экспозицией или сознательно размытым фоном будет принят для участия в конкурсе.

Расфокусировка фона — художественный прием. Такое фото будет принято для участия в конкурсе.

В случае несоответствия фотографии техническим требованиям КОНКУРСА, оргкомитет в праве потребовать предоставить материал в нужном качестве или отклонить прием заявки.

Фотографии работы необходимо отправить ссылкой. Ваши фотографии должны быть размещены в своем облачном сервисе Яндекс, Mail или Гугл диск, отдельной папкой в ней отдельными файлами, и быть доступной для скачивания 120 дней с момента подачи дополнительной (технической) заявки.

## 16. УСЛОВИЯ РЕГИСТРАЦИИ В КОНКУРСЕ

1. Заполнение и отправка заявки участника КОНКУРСА установленного образца на сайте <https://expromt-center.ru/detstvo-3season/> для физических и юридических лиц;
2. Получение и проверка заявки оргкомитетом КОНКУРСА, для участия в КОНКУРСЕ (при необходимости уточнения дополнительных сведений оргкомитетом);
3. Оплата организационного взноса на сайте КОНКУРСА (что является согласием с условиями КОНКУРСА, обработки персональных данных и договором-оферта). Оплаты осуществляются на базе систем (Robokassa или Сбербанк или Яндекс.касса) для физических лиц. Безопасность Ваших платежей защищена сертификатом SSL и системой обеспечения безопасности платежей по картам в сети интернет 3D Secure.

Для юридических лиц мы выставляем весь необходимый пакет документов для оплаты безналичным путем с предоставлением всех закрывающих документов.

На этапе модерационного (технического) отбора оргкомитет вправе выслать инструкции и рекомендации по внесению изменений в материал предоставленный для участия в КОНКУРСЕ в индивидуальном порядке;

При необходимости или запросе оргкомитета, Вам необходимо предоставить копию (скан-копия, скриншот) квитанции об оплате организационного взноса (она высылается Вам на электронную почту указанной при совершении оплаты организационного взноса на сайте конкурса *(при условии оплаты через онлайн кассу на сайте КОНКУРСА)*).

## 17. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Расходы по организации и проведению КОНКУРСА осуществляются за счёт организационного взноса участников, спонсорских и благотворительных взносов.

Сумма взноса участника включает расходы: на уставную деятельность компании организатора; на материально-техническое обеспечение; изготовление дипломов, сертификатов и благодарственных писем; изготовление сувенирной продукции; административные расходы; расходные материалы; проведение рекламной кампании; оплату труда привлеченным специалистам.

Организационный взнос единым платежом за участие в КОНКУРСЕ оплачивается за одну номинацию в одной возрастной категории.

### Суммы организационных взносов по категориям:

- солисты, отдельные исполнители, участники - **440 руб.**;
- малые формы (2-5 участника) - **700 руб.** (за группу);
- ансамбли (от 6 человек) - **980 руб.** (за ансамбль).

### Варианты оплаты Организационного взноса:

#### 1. Для физических лиц:

- Оплата картой VISA, MasterCard, МИР, American Express - через Online Кассу на сайте конкурса с получением электронного фискального чека;
- Безналичный расчет - на расчетный счет конкурса: Наименование платежа “Организационный взнос для обеспечения участия в КОНКУРСЕ (УКАЗАТЬ ИМЯ УЧАСТНИКА или НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА), НДС не предусмотрен;

#### 2. Для юридических лиц и организаций:

- Безналичный расчет - на расчетный счет КОНКУРСА: На основании выставленного счета на оплату (с формированием полного пакета документов);

Мы за экологичность, мы стремимся не оставлять планету в загрязнении. Все участники получают дипломы, сертификаты, благодарственные письма на электронную почту. Если Вам необходим бумажный вариант Оригинала официального наградного документа, за отдельную плату можно заказать оригинал диплома, сертификата, благодарственного письма

или диплома участника. Стоимость услуги с доставкой “Почта России” или “СДЭК” рассчитывается индивидуально в зависимости от региона и способа доставки.

### **РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА:**

Получатель: АНО “Центр развития добровольчества и культурно-образовательной деятельности “ЭКСПРОМТ”

Наименование платежа: Организационный взнос для обеспечения участия в КОНКУРСЕ, (УКАЗАТЬ НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА), НДС не предусмотрен

Юридический адрес: 385121 Россия, Республика Адыгея, Новая-Адыгея, ул. Ароматная, 68  
ИНН 2536311026 / КПП 010701001 / ОГРН 1182500000946

БИК 046015602

Банк: ЮГО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

Расчетный счет: 40703810301000000261

Корреспондентский счет: 30101810600000000602

## **18. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

Оргкомитет КОНКУРСА оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения КОНКУРСА информации, трансляцию КОНКУРСА и его освещение на радио, телевидении, в СМИ, интернете, в том числе и с рекламной целью.

Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о КОНКУРСЕ .

Ответственность за достоверную информацию при подаче Заявки (возрастную категорию, ФИО участника, номинацию солиста или творческого коллектива) лежит на лице, подавшем Заявку на участие в КОНКУРСЕ. При допущении ошибки или неточности все вопросы будут решаться оргкомитетом после проведения конкурсного направления (если лицо подавший заявку самостоятельно не предупредит оргкомитет об ошибке или изменения данных).

Подавая заявку на участие в КОНКУРСЕ, участник берет на себя все обязательства перед российским авторским обществом согласно закону об авторских правах.

Организаторы КОНКУРСА не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса!

Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в Положение о КОНКУРСЕ, а также решать все вопросы, не вошедшие в Общее положение.

Участие в КОНКУРСЕ подразумевает безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения. Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса.

Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов и фестивалей, атрибутика и логотипы являются собственностью компании «ЭКСПРОМТ-ЦЕНТР», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте [info@expromt-center.ru](mailto:info@expromt-center.ru)

В случае возникновения спорных ситуаций педагоги или руководители вправе запросить у Оргкомитета выписку из протокола жюри по своему участнику или коллективу не позднее 7

дней. Выписка предоставляется в течение 30 календарных дней с момента получения Оргкомитетом соответствующего письменного запроса на эл.почту [info@exprompt-center.ru](mailto:info@exprompt-center.ru)

В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и организаторам, участник может быть снят с участия в конкурсе без возвращения организационного взноса.

Члены жюри вправе не присуждать никаких наград, награждать одним званием нескольких участников, присуждать специальные призовые места и награды.

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Место и степень присуждаемая участникам во время конкурсной программы обжалованию не подлежит!

**Узнать более подробную информацию Вы можете, обратившись в Оргкомитет КОНКУРСА** (ответы на вопросы, помощь с определением номинации, помощь в подаче заявки):

- Электронная почта: [info@exprompt-center.ru](mailto:info@exprompt-center.ru)
- Онлайн чат на сайте: <https://exprompt-center.ru>
- WhatsApp +7(918) 229-37-48 (Московское время)

Оперативная информация в социальных сетях:

- Instagram - [exprompt\\_center](https://www.instagram.com/exprompt_center)
- ВКонтакте - [https://vk.com/exprompt\\_school](https://vk.com/exprompt_school)

**ПРИЕМ ЗАЯВОК - ДО 13 ДЕКАБРЯ 2020 ГОДА.**

**Фестивальная семья желает всем успеха, и ждет вас на нашем ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ON-LINE КОНКУРСЕ «ДЕТСТВО-СЧАСТЛИВАЯ В ЖИЗНИ ПОРА!»- третий сезон.**